

## 310 m<sup>2</sup> verguld in het MAS | [Museum aan de Stroom](#) in Antwerpen

Afgelopen zomer opende in het Museum aan de Stroom (MAS) in Antwerpen een eigenzinnige expositie [“Happy Birthday Dear Academie: 350 jaar Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen”](#): met oud en hedendaags werk uit de collecties van het KMSKA, (inter)nationale ~~bruikleners~~ [bruikleengevers](#) en eigen werk van gereputeerde kunstenaars ~~vond er een plaats tegenop~~ een gigantische “Golden Wall”. Werken van Jacob Jordaens, David Teniers en Vincent Van Gogh gaan in dialoog met werk van o.m. Panamarenko, Fred Bervoets en Anne-Mie Van Kerckhoven. ~~Hiermee toont men het beste van 350 jaar Academie.~~ Om deze gouden muur te realiseren werd Atelier Vanduca uit Hoeselt [aangezocht aangesproken](#).

Hoewel het atelier veel ervaring met het plaatsen van bladgoud heeft, was dit toch een buitengewoon project. De wand ~~was is~~ immers 62 meter lang en 5 meter hoog, dus ongeveer 310 m<sup>2</sup>. Oorspronkelijk was het plan de wand te vergulden met losse blaadjes slagmetaal, maar om het beoogde effect te verkrijgen, werd gekozen voor een alternatieve plaatsingsmethode met rollenbladmetaal. Omgerekend zitten er 12.500 blaadjes in de gouden muur verwerkt.

Men kan bij Atelier Vanduca niet alleen terecht voor het vergulden van voorwerpen. Ze bieden ook inlijstingen op maat om geliefde schilderijen, gekoesterde tekeningen of een fijn aandenken aan een reis of gebeurtenis een ereplaats aan de muur te geven. Er is een ruime keuze aan lijsten en passe-partouts, speciaal glas en ophangsystemen voor kunstobjecten. Het atelier biedt ook een vrijblijvend advies over uw beschadigde oude en nieuwe kunstvoorwerpen. Traditionele en hedendaagse beschadigde kaders, spiegellijsten en schilderijen worden op ambachtelijke wijze behandeld en gerestaureerd met gebruik van authentieke materialen. Het atelier heeft zich ook gespecialiseerd in de restauratie van meubels, stijl of modern. Nieuwe meubelen creëren of bijmaken naar bestaand model is eveneens mogelijk in de meubelmakerij.

Deze tentoonstelling loopt nog tot en met 26 januari 2014 in het MAS | [Museum aan de Stroom](#) in Antwerpen. [Meer informatie op www.happybirthdaydearacademie.be](http://www.happybirthdaydearacademie.be)